



„Uzbiegu Rzek” III Festiwal Tradycji Ludowych Mazowsza, Lubelszczyzna, Podlasia i Małopolski

"Wyspa Wisła" - Stężyca 7-8 lipca 2018

Festiwal finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

dlaczego Lubelszczyzna, Mazowsze, Podlasie i Małopolska spotykają się w Stężycy?

Stężyca - niegdyś miasto królewskie centrum administracyjne. Dawna Ziemia Stężycka na przestrzeni wieków z racji swego położenia, należała do różnych jednostek administracyjnych. za czasów I Rzeczypospolitej należała do woj. sandomierskiego i stanowiła krańce Małopolski. w 1793 roku została włączona do woj. lubelskiego. Następnie co jakiś czas zmieniła się przynależność administracyjna. region został przydzielony do zaboru austriackiego, w prowincji Galicja Zachodnia, następnie do Księstwa Warszawskiego, departamentu siedleckiego. Będąc w granicach Królestwa Polskiego region należał do województwa podlaskiego następnie guberni siedleckiej potem lubelska. po I wojnie światowej region należał do powiatu garwolińskiego woj. lubelskim, a tuż przed wybuchem II wojny w woj. warszawskim. Od reformy administracyjnej w 1975 roku teren w widłach wieprza i Wisły zalicza się do lubelszczyzny.

Organizatorzy

- Fundacja Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Wykluczonych Społecznie „BYĆ”
- “TWÓJ GŁOS” - gazeta powiatu ryckiego i garwolińskiego
- Kompleks wypoczynkowo - rekreacyjny "Wyspa Wisła" w Stężycy

Partnerzy Festiwalu

- Stowarzyszenie Przyjaciół Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Zamojszczyzna”
- Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Patronat medialny

- TWÓJ GŁOS - gazeta powiatu ryckiego
- Polskie Radio Lublin



CELE OGÓLNE FESTIWALU

- Promocja niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego Mazowsza, Lubelszczyzny, Podlasia i Małopolski
- Ocalenie od zapomnienia bogatych tradycji dawnych mieszkańców wsi polskiej
- Ukazanie na bogactwo dziedzictwa kulturowego poprzez różnice i podobieństwa tradycji w mikroregionach, przejawiających się głównie w śpiewie, muzyce i strojach ludowych.
- Integracja i wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami Festiwalu tj. amatorskimi zespołami artystycznymi z Mazowsza, Lubelszczyzny, Podlasia i Małopolski

TERMIN I MIEJSCE

- Festiwal odbędzie się w dniach 7-8 lipca /sobota - niedziela/ 2018 roku w kompleksie wypoczynkowo-rekreacyjnym „Wyspa Wisła” w Stężycy powiat rycki woj. lubelskie
- 7 lipca /sobota/ przesłuchania konkursowe. Wieczorem integracyjna zabawa taneczna dla uczestników festiwalu.
- 8 lipca Koncert galowy /”Wyspa Wisła”/. W programie m.in: Koncert laureatów festiwalu, odczytanie protokołu i wręczenie nagród wszystkim uczestnikom. Na zakończenie koncert Zespołu „Folkowego”

ZGŁOSZENA

wypełnioną czytelnie kartę zgłoszenia należy przesłać do dnia 29 czerwca 2018 roku na adres:

Gazeta TWÓJ GŁOS
ul. Szkolna 1
08-500 Ryki
z dopiskiem "FESTIWAL"

lub na adres poczty elektronicznej:

uzbiegurzek@gmail.com

lub dostarczyć osobiście do siedziby redakcji Gazety "TWÓJ GŁOS"

o zakwalifikowaniu decyduje kolejność i data wpływu zgłoszenia. Liczba miejsc ograniczona.

UCZESTNICY

Do udziału w festiwalu zapraszamy

- autentycznych wykonawców - Zespoły i Grupy Śpiewacze, Kapele z terenu szeroko rozumianego Mazowsza, Lubelszczyzny, Podlasia i Małopolski
- kontynuatorów tradycyjnego śpiewu i gry na instrumentach z terenu szeroko rozumianego Mazowsza, Lubelszczyzny, Podlasia i Małopolski /osoby kontynuujące tradycje muzyczne – mogą pochodzić z innych części Polski ale repertuar jaki zaprezentują musi być z tereny w/w regionów/

Uczestnicy Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.

KATEGORIE WYKONAWCZE

- kapele ludowe bez lub z udziałem solistów śpiewaków,
- zespoły śpiewacze autentyczne - bez towarzyszenia instrumentalnego /dopuszczalny tylko tradycyjny sposób przegrywania pomiędzy przyśpiewkami/
- zespoły śpiewacze stylizowane z towarzyszeniem instrumentalnym
- Dzieci i młodzież do 18 r. życia /kapele, soliści śpiewacy lub instrumentalisci, grupy śpiewacze/

REPERTUAR KONKURSOWY

- Zespoły śpiewacze i kapele prezentują po dwa utwory wokalne lub muzyczne.

Tematyka:

pieśni rekruckie np.:

„A w niedziele raniusienko był dzień bielusienki, wybiera się z naszej wioski rekrut młodzusięńki”

„Jak ja maszerował, bez warszawski rynek błyszczał mi się w ręku złoty karabinek”

„w kotły bębny zabębiono, na wojenkę zawołano”

- lub w tekście nawiązujące / mówiące o wojnie. Motyw ukochanego odjeżdżającego lub powracającego z wojny:

„już ci siódmy roczek idzie, pan dąbrowski z wojny jedzie”

„jeszczem nocki z nią nie spał, na wojenkę odjechał, siedem lat wojował, a na ósmy powrócił”

„jak ty byś mi ten wianusek ukraść miał, to ty będziesz na wojence wojował”

lub

w przypadku nie posiadania w repertuarze takich pieśni, można wykonać dwa utwory przyśpiewkowe

- repertuar powinny stanowić pieśni ludowe. Niedopuszczalne jest wykonywanie ogólnie znanych pieśni patriotycznych, powstańczych, partyzanckich czy legionowych.
- Jednym z prezentowanych dwu utworów mogą być przyśpiewki /tematyka dowolna/– w przypadku kapel powinna być zagrana melodia przyśpiewkowa do której można zaśpiewać.
- Sposób wykonania i interpretacji organizatorzy pozostawiają inwencji twórczej uczestników
- maksymalny czas prezentacji, każdego z wykonawców to 7 min. w przypadku przekroczenia czasu Komisja może poprosić o przerwanie prezentacji.

- Zespoły i Kapela nie mogą zaprezentować repertuaru który wykonywali podczas II Festiwalu.
- Podczas przesłuchań konkursowych wszystkie prezentowane utwory będą zarejestrowane / nagrane. Po festiwalu zostanie wydana publikacja w formie papierowej prezentująca najciekawsze pieśni i melodie. Materiał będzie dostępny także on-line.

SKŁAD KOMISJA i KRYTERIA OCENY

- organizator powołuje niezależną komisję składającą się z fachowców w dziedzinie muzyki i folkloru
- decyzje komisji są nieodwołalne i nie podlegają dyskusji
- ocenie podlegać będą:
 - dobór repertuaru i powiązanie muzyki, śpiewu w prezentowanym programie,
 - folklorystyczny autentyzm melodyczny, słowny (cechy gwarowe śpiewu) i instrumentalny (tradycyjne instrumenty ludowe) prezentowanych utworów,
 - artyzm i technika wykonania,
 - inwencja twórcza wykonawcy
 - autentyzm i technika wykonania,
 - sposób interpretacji i aranżacji utworu - w przypadku zespołów stylizowanych
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - czas występu.

NAGRODY

- Gwarantowana minimalna pula nagród wynosi 6000 PLN. W zależności od pozyskanych środków może wzrosnąć.
- Podczas Przeglądu przyznawane są nagrody finansowe oraz rzeczowe, możliwe jest przyznanie wyróżnień
- Nagrody dodatkowe:
 - Udział w IV Turnieju Muzyków Prawdziwych w Szczecinie - ufundowany przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
 - Koncert / występ podczas XVII Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „EUROFOLK – Zamość 2018
- Organizatorzy zaplanowali 4 kategorie. W każdej kategorii nagrodę główną
 1. autentyczne Zespoły Śpiewacze
 2. stylizowane Zespoły śpiewacze
 3. Kapele
 4. Scena Młodych [dzieci i młodzież do 18 r. życia]
 Komisja ma prawo do innego podziału miejsc oraz przyznania dodatkowych nagród specjalnych i wyróżnień.
- Komisja konkursowa ma prawo do innego rozdzielenia puli ufundowanych nagród.

O ramowym programie imprezy, zespoły zostaną poinformowane telefonicznie po zakończeniu rekrutacji

Organizator wprowadza opłatę akredytacyjną od zespołów śpiewaczych, uczestniczących w części konkursowej Festiwalu po 10,00 PLN od każdego członka Zespołu/Kapeli występującego na scenie. Wpłacone pieniądze pozwolą nam min. ugościć Państwa poczęstunkiem i pokryć koszty organizacyjne Festiwalu. Wpłaty można dokonywać w dniu Festiwalu w biurze organizatora. w razie potrzeby wystawimy Fakturę - prosimy o przygotowanie danych. Organizator zapewnia po 1 posiłku każdego dnia.

Organizatorzy zaplanowali także możliwość noclegów dla uczestników festiwalu w internacie. Większość kosztów noclegowych pokrywają organizatorzy. Pozostałą kwotę tj. 15,00 od osoby dopłacają uczestnicy festiwalu lub instytucje delegujące je. Prosimy o wcześniejsze deklaracje chęci noclegu i podanie ilości osób.

W razie pytań związanych z Festiwalem - prosimy o kontakt:

Paweł Warowny – kierownik artystyczny Festiwalu tel. 785-070-846